УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ВОСХОЖДЕНИЕ»

**Принята**
на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
протокол № 4

**Утверждаю**
Директор
МАУДО ДЮЦ «Восхождение»
г. Хабаровска
_____ Зыкова Е.Н.
от «30» июня 2026 г.

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
# «АЗБУКА ЦВЕТА»

**Направленность программы:** художественная
**Возраст обучающихся:** 7-8 лет
**Уровень освоения:** стартовый
**Срок реализации программы:** 1 год

**Автор-составитель программы:**
Смирнова Наталья Витальевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2026 год

# *КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ*

## *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

**Классификация программы**

Программа «Азбука цвета» художественной направленности, направление – *изобразительное искусство, стартового уровня.*

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 “Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания”».

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае (утверждено приказом КГАОУДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. № 220П).

7. Постановление администрации г. Хабаровска от 25.10.2019 г. № 3501 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории городского округа “Город Хабаровск”».

8. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования г. Хабаровска «Детско-юношеский центр “Восхождение”» от 13.05.2025 г.

**Актуальность программы**

Актуальность данной программы обусловлена запросами детей в творчестве, в возможности пробовать, искать, экспериментировать, а главное, самовыражаться, через изобразительное искусство.

Программа «Азбука цвета» (стартовый уровень) рассчитана на детей начального школьного возраста, и предусматривает работу в изобразительном

искусстве с элементами декоративно-прикладной деятельности. Данная программа помогает детям создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по изобразительному искусству.

**Отличительные особенности программы**

Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники ИЗО и ДПИ, экспериментирование с различными художественными материалами, дидактические игры, силуэтное изображение, физминутки, пальчиковая гимнастика, рассматривание иллюстраций, наглядные пособия, использование художественного слова.

Дети знакомятся с новыми инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать своей творческие идеи. Это могут быть подарки для друзей и близких, сюжетные композиции, Исполненные в разных техниках и многое другое.

Программа позволяет и родителям включаться в это интересные занятия, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия. Проводимые мастер-классы, способствуют укреплению семейной связи между родителями и детьми.

**Педагогическая целесообразность**

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материала. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использования их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов и формы цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различие, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, ниток, бисера, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Большие возможности для обучения и воспитания детей заключены в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Оно способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию. Разнообразие произведений декоративно-прикладного искусства, с которыми знакомятся учащиеся в процессе учебы, развивают у них эстетическое отношение к действительности. Изобразительное искусство помогает детям развивать свои эстетические навыки, учиться правильно сочетать цвета и

пропорции в своих тематических композициях. В процессе создания поделок формируется терпеливость, старательность, целеустремленность. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируется ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения новых материалов и разнообразных умений, возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

**Адресат программы:** дети 7-8 лет, умеющие свободно работать ножницами, карандашами и кистью, должно присутствовать добровольное желание заниматься изобразительным и декоративно прикладным искусством.

**Форма обучения:** очная.

**Объем и срок реализации программы:** 172 часа за 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа, итого 4 часа в неделю.

**Цель программы:** формирование творческих способностей детей средствами изобразительной и декоративно - прикладной деятельности.

**Задачи программы:**

*Предметные (Обучающие)*

- Дать представление об основах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Научить создавать предметы декоративно-прикладного искусства, развивать творческий потенциал учащихся.
- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

*Метапредметные (Развивающие)*

- Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
- Развивать сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
- Развивать творческое воображение и художественно – эстетический вкус.

*Личностные (Воспитательные)*

- Воспитывать волевые качества: трудолюбие, аккуратность, терпение.
- Сформировать ответственное отношение к работе и результату своего труда.

**Особенности организации образовательного процесса**

Форма организации образовательного процесса - групповая (по 10-15 чел.). Группы одного возраста и постоянном состава. Занятия проводятся в игровой форме, с предварительным объяснением и показом педагога.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| № | Наименование | Часы | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Вводное занятие, техника безопасности | 0,5 ч | 1,5 ч | 2 ч | Анкетирование, диагностика |
| 2 | Раздел: Геометрия формы | 1 ч. | 19 ч | 20ч. | Творческая работа. Рефлексия |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Раздел: Природа «Осенние мотивы» | 2 ч. | 22 ч | 24 ч. | Творческая работа. Рефлексия |
| 4 | Раздел: Природа «Зимние мотивы» | 2 ч. | 22 ч | 24 ч. | Творческая работа. Рефлексия |
| 5 | Раздел: Украсим праздник «Новый год» | 1 ч. | 9 ч | 10 ч. | Выставка творческих работ |
| 6 | Раздел: «Подарки для Любимых и родных» (8 марта; 23 февраля) | 2 ч. | 16 ч | 18 ч. | Мастер-класс |
| 7 | Раздел: Природа «Весенние мотивы» | 1,5 ч. | 20,5 ч | 22 ч. | Творческая работа. Рефлексия |
| 8 | Раздел: Природа «Летние мотивы» | 1 ч. | 19 ч | 20 ч. | Творческая работа. Рефлексия |
| 9 | Итоговое занятие | | 4 ч | 4 ч. | Отчётное мероприятие: праздник «Яблочко от яблоньки» с мастер-классом для детей и родителей |
| 10 | **Летний раздел:** «Основы цветоведения» | 6 ч | 22ч | 28ч | Творческая работа, рефлексия |
| | Итого | 17 ч. | 155 ч. | 172 ч. | |

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ, ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ - 2 ч.

**Теория:** Вводное занятие. Знакомство с работой объединения, правилами техники безопасности, правила поведения в аудитории, знакомство с расписанием.

**Практика:** Входящая диагностика. Выявление начальных навыков владения художественными материалами (свободная тема).

## Раздел: «ГЕОМЕТРИЯ ФОРМЫ»

**1. «Закат»** (пластелинография) **- 2 ч.**

**Теория:** Правила работы со стеками и пластилином. Знакомство с материалами, особенности материала. Какой формы солнце?

**Практика:** Лепка солнца, отражение его в воде, с помощью пальчиков и стеков размазываем пластилин по картону. (формат работы А4)

**Материалы:** картон, пластилин, стеки.

**2. «Солёное тесто. Грибочек -домик гусеницы» - 4 ч.**

**Теория:** Правила работы с соленым тестом, техника и приёмы. Особенности материала.

**Практика:** Лепка объемного гриба и гусеницы в траве из солёного теста с последующим запеканием в духовке. Когда работа высохнет, покрываем ее белым акрилом и раскрашиваем красками.

**Материалы:** солёное тесто, стеки, акриловые краски.

**3. «Урожай » - 4ч.**

**Теория:** Какие овощи, фрукты можно собрать осенью? Какой формы овощи и фрукты?

**Практика:** Из полосок плотной бумаги плетем корзинку, с помощью техники папье-маше создаем формы разных овощей и фруктов, а когда они высохнут раскрашиваем их.
**Материалы:** картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры.
**4. «Божья коровка на листике» - 2 ч.**
**Теория:** Как выглядит божья коровка? Какой она формы? Какой формы листик?
**Практика:** Размять пластилин, вылепить божью коровку, сформировать из пластилина листик, украсить бисером и бусинками.
**Материалы:** пластилин, стеки, бисер, бусинки, картон – основа.
**5. «Натюрморт в технике гратаж» - 4 ч.**
**Теория:** Знакомство с техникой «Гратаж». Вспомним, что такое натюрморт.
**Практика:** Закрашиваем лист формата А3 восковыми мелками, сверху покрываем черной тушью. Процарапываем палочками натюрморт, применяя штриховку.
Материалы: Восковые мелки, свеча белая, тушь, деревянные шпажки.
**6. «Мудрая сова»- 4 ч.**
**Теория:** Беседа о лесных птицах. Принципы и правила работы в аппликации.
**Практика:** На темной акварельной бумаге рисуем эскиз совы. Работаем в технике аппликация с помощью бумаги разной фактуры.
**Материалы:** Темная акварельная бумага, клей, бумага цветная разной фактуры.

## Раздел: Природа «Осенние мотивы»

**7. «Осеннее настроение, Листопад» - 2 ч.**
**Теория:** Беседа о том, почему листья падают, чем они отличаются.
**Практика:** Отпечаток листьев, набрызг. Упражняться в технике печатания листьями. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Цветовосприятие. Смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.
**Материалы:** бумага, осенние листья, гуашь.
**8. «Кот - мяука» - 4 ч.**
**Теория:** Беседа о том, что такое форма и объем? Закрепляем понятие аппликация.
**Практика:** Аппликация из рваных кусочков цветной бумаги, выложенных по цвету и форме. Самостоятельная работа детей.
**Материалы:** цветная бумага, клей.
**9. «Лунная дорожка» - 2 ч.**
**Теория:** Отражение луны в воде. Викторина.
**Практика:** Аппликация.
**Материалы:** бумага, клей, ножницы, картон.
**10. «Олень» - 4ч.**
**Теория:** Сказка про оленя, правила работы с ножницами.
**Практика:** Из проволоки скучиваем каркас оленя, обматываем его нитками, добавляем детали.

**Материалы:** бумага, клей, ножницы, провола, нитки. Декоративные детали.

**11. « Хитрый зайка» - 2 ч.**

**Теория:** Принципы работы в бумагопластике.

**Практика:** Работа в технике бумагопластика. Поэтапная работа с детьми, вырезание по шаблону. Наглядная демонстрация правильного склеивания деталей. **Материалы:** клей, цветная и белая бумага, фломастеры, ножницы

**12. «Дерево - Времена года» - 6 ч.**

**Теория:** Беседа о временах года. Признаки и характерные особенности.

**Практика:** На толстом куске картона, по центру ставим объемное дерево из более тонкого картона, украшаем его характерно сезонам.

**Материалы:** картон, цветная бумага, клей, пластилин, природные материалы.

**13. «Птица осень»- 2 ч.**

**Теория:** Беседа о зимовых и перелетных птицах. Признаки осени.

**Практика:** Из пенакартона вырезаем контур птицы, оформляем и раскрашиваем его в осенние цвета, добавляем детали.

**Материалы:** картон, цветная бумага, шпажки, клей маркеры.

**14. Мастер-класс ко Дню Матери «Открытка для мамы» - 2 ч.**

**Теория:** Поэтапное выполнение открытки и оформления её в почтовом стиле.

**Практика*:*** Совместная графическая работа с родителями и детьми.

**Материалы:** пастельная бумага, гелевые ручки, карандаши цветные, марки, Крафт бумага, сургучная свеча и т.д.

## Раздел: Природа «Зимние мотивы»

**15. «Письмо Деду Морозу» - 2ч.**

**Теория:** Приобретение элементарные знания в технике скрапбукинг.

**Практика:** Украшение конверта почтовыми марками, печатями. Вкладыш с письмом внутри конверта написанный ребёнком.

**Материалы:** чистый белый конверт, цветная бумага, ножницы, клей.

**16. «Заяц меняет шубку» - 2ч.**

**Теория:** Работа с подручными материалами. Форма и объём в масштабе. Беседа с детьми безопасной работе с ножницами.

**Практика:** Мнём салфетку, делаем объем для тела и головы зайца, обворачиваем салфетку фольгой и придаём форму деталям. Из мелких кусочков делаем уши и лапки. Из фетра вырезаем мордочку и глазки.

**Материалы:** Фольга, салфетки, фетр, горячий клей.

**17. «Пингвин на льдине» - 2ч.**

**Теория:** Кто такой пингвин? Сказка про пингвина.

**Практика:** Лепка из пластилина.

**Материалы:** кусочек пенакартона, пластелин, пластиковые глазки

**18. «Снежинкины узоры» - 2 ч.**

**Теория:** Познакомиться с техникой пластелинография. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.

**Практика:** Работа с пластилином, поэтапное рисование узоров снежинки. Самостоятельная работа детей.

**Материалы:** Плотный картон формат А3, бисер и природные материалы для создания фактуры.

**19. «Весёлый щенок» - 4 ч.**

**Теория:** Смешанная техника. Солёное тесто и рисование акриловыми красками.

**Практика:** На первом занятии лепка щенка из солёного теста и запекание в духовке при температуре 180 градусов. На втором занятии раскрашиваем нашу заготовку из солёного теста акриловыми красками.

**Материалы:** Солёное тесто, акриловые краски, стеки.

**20. « Снеговик из ваты» - 6 ч.**

**Теория:** Развитие воображения и фантазии в применении подручных материалов.

**Практика:** Из фольги делаем две основы шарик для снеговика. Потом обворачиваем шарики ватой и покрываем клеем ПВА, оставляем сохнуть. Режем носок пополам, делаем шапку и шарф, доделываем лицо. Из деревянных палочек склеиваем санки для снеговика и раскрашиваем фломастерами.

**Материалы:** Вата, клей ПВА, фольга, фетр разных цветов, один цветной носок, ножницы, нитки, фломастеры, деревянные палочки для эскимо.

**21. « Зимний город» - 2 ч.**

**Теория:** Вспоминаем что такое городской пейзаж.

**Практика:** Рисуем городскую улицу. С помощью ваты имитируем сугробы. Подбираем зимние цвета.

**Материалы:** Восковые мелки, вата, ватные диски, гуашь, клей.

**22. «Узоры на окне» - 4 ч.**

**Теория:** Познакомится с техникой квилинг. Изучить основные принципы техники

**Практика:** На картоне приклеиваем полоски в виде окошка, рисуем эскиз узимних узоров и делаем накрутки из полосок и их приклеиваем.

**Материалы:** плотный цветной картон, полоски бумаги для квилинга, клей ПВА.

## Раздел: «Украсим праздник»

**23. «Шарик на Ёлку» - 2ч.**

**Теория:** Навыки работы акриловыми контурами на круглой поверхности. Использование простейших элементов узоре линии, точки, спирали.

**Практика:** Работа контуром на объемной поверхности, рисуем морозные узоры.

**Материалы:** пластиковый прозрачный шар, фото ребенка, искусственный снег, контуры акриловые.

**24. « Кукла. Ангел Хранитель» - 2 ч.**

**Теория:** Образное мышление, как выглядит Ангел?

**Практика:** Из подручных материалов создаем фигурку ангела.

**Материалы:** Бумажная тарелка, степлер, ажурная салфетка, шпажка, фломастеры

**25. «Объемные фигурки Папье – маше. Снегири на ветках» - 4ч.**

**Теория:** Беседа зимовых птицах.

**Практика:** Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Рисование ватной палочкой, снег на ветках - метод тычка.
**Материалы:** белая гуашь, цветная бумага.
**26. «Ёлочка» - 2 ч.**
**Теория:** Работа с подручными материалами**.** Почему елочка главный символ праздника?
**Практика:** Пенопластовую конусообразную основу ёлочки украшаем подручными материалами.
**Материалы:** основа для елочки, карандаши, салфетки, мишура, шишки и т.д.

## Раздел: «Подарки для Любимых и родных»

**27. «Открытка-Валентинка» - 2ч.**
**Теория*:*** Основы работы в технике торцевания. Познакомить детей с приемом торцевания (открытка).
**Практика:** Упражняться в создании объемной формы, используя прием складывания кругов из квадратов. С помощью техники торцевания выклеиваем на открытке объемное сердце.
**Материалы:** мягкая цветная бумага нарезанная мелкими квадратами, клей, фломастеры, основа для открытки.
**28. «Открытка - календарь для папы» - 4 ч.**
**Теория:** Принцип работы открытка – книжка. Военная тематика оформления.
**Практика:** Открытка в форме звезды в середине календарь.
**Материалы:** Пастельная и цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры.
**29. «Самолёт» - 4 ч.**
**Теория:** Беседа о празднике «День Защитника Отечества».
**Практика:** Бумажная аппликация. Продолжать закреплять приобретённые умения и навыки.
**Материалы:** цветная бумага, клей, фломастеры и маркеры.
**30. «Мастер-класс для пап» - 2 ч.**
**Теория:** Поздравление пап с праздником, поэтапный рассказ работы над конвертом.
**Практика:** Совместная работа детей и родителей
«Рыба моей мечты». Бумажный оттиск гравюра.
**Материалы:** цветная бумага, клей, ножницы, акриловая краска, цветные ручки. Маркеры.
**31. «Цветы для Мамы» - 4 ч.**
**Теория:** Смешанная техника. Работа с гофрированной бумагой и нитками.
**Практика:** На проволочную основу для цветка, приклеиваем лепестки из бумаги и закрепляем нитками. Как цветут пионы?
**Материалы:** проволока, цветная гофрированная бумага, нитки, рисовая бумага.
**32. «Мастер-класс для Мам» - 2 ч.**
**Теория:** Принципы работы с гофрированной, жатой бумагой. Виды декоративной бумаги, их особенности.
**Практика:** Совместная работа детей и родителей

**Материалы:** «Роза алая» гофрированная бумага, проволока, нитки.

## Раздел: Природа «Весенние мотивы»

**33. «Масленица» - 2 ч.**

**Теория:** История праздника Масленицы, его происхождение.

**Практика:** Работа с цветной бумагой, клеем и ножницами, продолжаем развивать умение складывать лист гармошкой.

**Материалы:** шпажка, цветная бумага, фломастеры, клей.

**34. «Подснежники» - 4 ч.**

**Теория:** Техника Квилинг. Познакомить с нетрадиционной техникой квилинг.

**Практика:** Создать из заготовок композицию с подснежниками. Накрутить полоски бумаги на стержень.

**Материалы:** нарезанные готовые полоски для квилинга, клей ПВА.

**35. «Мимоза - недотрога» - 4 ч.**

**Теория:** Как выглядит мимоза? Какой формы цветы? Вспоминаем правила работы с пластилином.

**Практика:** Скатать желтые шарики – цветочки, выложить пластилином стебли, прилепить к стеблям бутоны.

**Материалы:** пластилин, стеки, основа - картон.

**36. «Летающая тарелка» - 2 ч.**

**Теория:** Беседа о космосе. Каким может быть космический корабль?

**Практика:** Создание летающего аппарата при помощи бумажной тарелки.

**Материалы:** Бумажные тарелки, краски, восковые
Мелки, цветная бумага, клей, проволока.

**28. «Пасхальные яйца» - 2 ч.**

**Теория:** Принципы и приёмы работы в тестопластике.

**Практика:** Тестопластика. Лепка из соленого теста. Тонко расплющить тесто, закатать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Бисерография. Украсить форму по желанию ребенка, использовать при украшении бисер и стеклярус.

**Материалы:** Солёное тесто, бисер, форма от шоколадного яйца, стеклярус.

**29. «Путешествие на воздушном шаре» - 6 ч.**

**Теория:** Витражная роспись. История возникновения. Виды росписи.

**Практика:** Перенести рисунок на пленку, заполнить контуры краской, подобрать сочетание цветов.

**Материалы:** витражный контур, пленка, витражная краска, рамки для фото со стеклом А4.

**30. «Скворечник» - 2 ч.**

**Теория:** Почему птицам нужны домики? Работа сподручным материалом. Как работать с горячим клеем?

**Практика:** Склеиваем деревянные палочки с помощью горячего клея. Создаём шаблон домика с крышей и украшаем его.

**Материалы:** Деревянные палочки для эскимо, клей-пистолет, акриловые краски.

## Раздел: Природа «Летние мотивы»

**31. «Аленький цветочек» - 6 ч.**
**Теория:** Работа в технике батик. Изучение техники, что это такое?
**Практика:** Рисуем эскиз цветка, переносим его на ткань.
**Материалы:** Белая ткань, подрамник, краски для ткани.
**32. «Одуванчики» - 2 ч.**
**Теория:** Закрепление работы в смешанной технике.
**Практика:** Смешанная техника. Аппликация тычковое рисование
**Материалы:** цветная бумага, ватные палочки, акриловые краски, жёлтая гофрированная бумага.
**33. «Черепашка» - 4 ч.**
**Теория:** Как выглядит черепашка? Сказка про черепашку.
**Практика:** используя текстурную пасту поэтапное нарисовать черепашку.
**Материалы:** Гуашь, текстурная паста, грунтованный толстый картон.
**34. «Подсолнух» - 2 ч.**
**Теория:** Беседа о подсолнухе. Где растёт и как выглядит?
**Практика:** Аппликация из крупы. Аккуратно распределить лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.
**Материалы:** Картон, бумага, крупа, клей ПВА, ножницы.
**35. «Игрушка – Букашка» - 4ч.**
**Теория:** Упражняемся в работе с ниткой и иголкой. Техника безопасности.
**Практика:** Рисуем эскиз любого насекомого, простого по форме. Делаем выкройку на ткани. Сшиваем и заполняем синтепоном, добавляем деталей.
**Материалы:** Ткань Х/Б, синтепон, нитки, иголки, фетр, пуговицы.
**36. «Золотая рыбка» - 2 ч.**
**Теория:** Работа с затвердевающей глиной. Беседа о видах рыб, где обитают.
**Практика:** По шаблону, создаем форму рыбы и украшаем ее деталями.
**Материалы:** Глина, стеки, палочки, доска.

## Итоговое занятие

**37. Мастер-класс «Яблочко от яблоньки» - 4 ч.**
**Теория:** Совместная работа родителей и детей. Принципы и правила работы с полимерной глиной.
**Практика:** Украшения и медальоны из полимерной глины. Разминаем глину, создаем изделие и вставляем фурнитуру, запекаем в духовке.
**Материалы:** Полимерная глина, фурнитура.

## Летний раздел «Основы цветоведения»

**Вводное занятие, техника безопасности - 2 ч.**
**Теория:** Знакомство с летней работой объединения, повторение правилами техники безопасности, правил поведения в аудитории, знакомство с расписанием.
**Практика:** Входящая диагностика. Выявление полученных навыков владения художественными материалами в прошедшем учебном году (свободная тема).
**1. «Травушка – муравушка» -6 ч.**

**Теория:** Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме.
Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета. Основы цветового круга. Что такое цветовая шкала?
**Практика:** Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.
**Материалы:** Белая акварельная бумага, маркеры, акварель, мелки восковые.
**2. «Мой любимый питомец»** - 6 ч.
**Теория**: Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.
**Практика**: Рисование животных по представлению. Дети выбирают любимого питомца и используя графические приемы изображают его.
**Материалы**: Бумага белая, восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.
**3. «В траве сидит…?» -4 ч.**
**Теория:** Беседа о мире насекомых. Просмотр подобранных фото. Какие формы помогут их изобразить?
**Практика:** Построение композиции насекомые в траве. Практические навыки работы с текстурной пастой.
**Материалы:** Бумага ватман, текстурная паста, гуашь.
**4. «Узоры мрамора» -2 ч.**
**Теория:**Принципы и особенности работы с красками для мраморирования.
**Практика:** С помощью красок для мраморирования выполняем печать на бумаге в технике монотипия.
**Материалы:** Белая бумага, краски на масляной основе, вода и лотки для воды.
**5. «Сова (папье-маше)» - 6 ч.**
**Теория:** Принцип и поэтапность работы в технике папье - маше.
**Практика:** Смешанная техника: аппликация и рисование. Работа с ножницами, вырезание сложной формы. Основа птицы выполнена в технике папье-маше.
**Материалы:** Белые салфетки, цветная бумага, клей ПВА, фольга, краски акриловые.
**6. Итоговая «Выставка – просмотр» детских работ. 2 ч.**

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*Предметные (обучающие)*

- Имеют представления об основах декоративно-прикладного искусства.
- Самовыражаются через создание своими руками различных поделок и композиционных работ.
- Знают основные виды и направления изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

*Метапредметные (Развивающие)*

- Имеют навыки работы с различными материалами и в разных техниках.

- Продемонстрируют развитые сенсорные способности, мелкую моторику, зрительно-моторную координацию.
- Проявляют художественный вкус и творческое воображение.

*Личностные (Воспитательные)*

- В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.
- Ответственно относятся к результату своего труда.

# *КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ*

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* готовая работа, диагностика, портфолио, видеозаписи, фотоотчёт, грамоты.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* открытое занятие, праздник, выставка, портфолио.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностические задания и тест-игра: «Симметрия. Две половинки», «Дорисуй», «Найди фигуру в предмете» и др. (Приложение №2)
- Опрос «Оценка самочувствия, активности и настроения», «Композиционное расположение листа», «Понятие теплых и холодных цветов», «Виды красок» и др.
- Педагогическое наблюдение.
- Творческое задание.

Все оценочные результаты фиксируются в Карте учёта результатов обучения учащихся по программе. (Приложение №3)

Творческая аттестация учащихся проводится в начале и в конце учебного года, по 5-ти бальной системе.

**(в баллах - от 1-5)**

1- 3 балла (низкий уровень),

4 балла (средний уровень),

5 баллов (высокий уровень).

**Критерии оценки:**

***Предметных результатов*:**

1. Различать виды декоративно-прикладного творчества.
2. Освоить основные принципы составления композиции из природного материала.
3. Узнавать, угадывать и правильно использовать цвета предметов (цвета красок).
4. Получить первые навыки работы различными видами декоративных материалов.
5. Овладеть основными приемами работы с инструментами и приспособлениями для работы в различных техниках ДПИ.
6. Знать технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.

***Метапредметных результатов:***

1. Умеют работать с различными материалами и в разных техниках.

2. Демонстрируют развитые сенсорные способности, уверенность в мелкой моторике, четкую зрительно-моторную координацию.

3.Проявляют художественный вкус, творческое воображение и интерес к дальнейшему познанию в декоративно - прикладном искусстве.

***Личностных результатов:***

1. В работе проявляют аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

2. Ответственно относятся к своим работам.

3. Проявляют навыки самоорганизации: осуществляют поиск нужной информации для выполнения учебных задач, правильно организовывают своё рабочее место.

***Критерии оценки результативности программы:***

–потребность и направленность мотивации к занятиям по изобразительному творчеству (методика диагностики мотивации изучения предмета Т.Д. Дубовицкой);

–уровень проявления профессионально значимых черт личности педагога в условиях образовательного процесса (модифицированная методика Опросник Учитель – Ученик Т.Н. Клюевой);

–удовлетворённость учащихся и родителей содержанием и организацией образовательного процесса в коллективе (опрос, диагностика);

– стабильность состава занимающихся (внутренний мониторинг сохранности контингента обучающихся);

– динамика роста индивидуальных показателей выполнения программных требований по уровню подготовленности занимающихся (внутренний мониторинг достижений обучающихся);

– результаты участия в конкурсах.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение**

Кабинет оснащен необходимыми техническими и электронными ресурсами и средствами обучения:

- необходимой мебелью (столы, стулья, учительская доска, мольберты);

- средствами изобразительного творчества: акварельные и гуашевые краски; цветные и простые карандаши; восковые и масляные мелки, свеча; ватные палочки; бумага различной текстуры и цвета; картон белый и цветной, гофрированный; пластилин; природный материал; бросовый материал, ткань; ленты атласные, тесьма; стразы, бусины, пайетки; ножницы разных форм; клей ПВА, клей карандаш; кисти; форменные дыроколы и т.д.;

- мультимедийным оборудованием (компьютер с сетью «Интернет», проектор, экран);

- многофункциональными устройствами (принтер, копир, сканер);

- музыкальной аппаратурой, телевизором, фотоаппаратом;

- тестовыми материалами.

**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее специальное образование, владеющий современными образовательными технологиями и методиками, умеющий создать безопасную образовательную среду, обладающий специальными личностными качествами и профессиональными компетенциями, необходимыми для осуществления учебно-воспитательной деятельности.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

**Особенности организации образовательного процесса**

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение.

Знакомство с разнообразными видами природного материала: шишки, ветки, корешки, семена, листья деревьев, ракушки, камешки. Способами собирания, хранения, подготовки к работе. Техниками его обработки, скрепления. Инструменты для работы.

Знакомство с термином: бросовый материал. Что из него можно сделать. Способы скрепления и соединения деталей. Инструменты, используемые для работы. Техника безопасности при работе.

Знакомство со свойствами бумаги, разнообразием ее видов. Раскрыть основные способы и приемы работы с бумагой (вырезать, разрезать, надрезать, отогнуть, согнуть, прочертить). Закреплять название основных геометрических фигур. Техника безопасности при работе .

Знакомство с техникой батик, его видами и особенностями; инструментами и материалами для работы в данной технике.

Знакомство с техникой декупаж. Историей её появления. Применение, назначение, особенности, правила работы. Инструменты и материалы, используемые при работе.

Знакомство с техникой квиллинг и гофроквилинг как одним из видов декоративного искусства. Техникой скручивания. Способам придания нужной конфигурации. Способам приклеивания готовых элементов. Техникой сборки композиции.

Знакомство со скульптурным материалом, характеристика пластилина как художественного материала, правила работы с ним, отличие пластилина от других художественных материалов. Правила рисования пластилином.

**Используемые методы:** объяснительно – иллюстративный, словесный (рассказ, беседа), наглядно – иллюстративный.

**Учебно-методическое обеспечение:**

-перспективное планирование по нетрадиционным техникам в ДПИ;

-специальная и методическая литература по организации работы с нетрадиционными техниками;

-наглядно-иллюстрированные и дидактические материалы: демонстрационные образцы; таблицы последовательности изображения, образцы, карточки-схемы, шаблоны, заготовки; журналы, книги; подборка фото и картинок по тематике;

-художественные произведения (стихи, загадки и т. д.);

-инструкция по технике безопасности;

-методические разработки.

**Воспитание**

Основой воспитательного процесса в ДЮЦ «Восхождение» является национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, цель воспитания в ДЮЦ «Восхождение» заключается в личностном развитии учащихся.

Образовательный процесс в детском объединении «Азбука цвета» предполагает активное освоение компетенций по направленности программы, а также воспитание обучающихся.

Воспитательная деятельность осуществляется по основным направлениям воспитания:

– гражданское воспитание;

– патриотическое воспитание;

– духовно-нравственное воспитание;

– эстетическое воспитание;

– физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия;

– трудовое воспитание;

– экологическое воспитание;

– ценности научного познания.

Воспитательная деятельность педагога осуществляется в рамках содержания программы на занятиях в детском объединении. А также на мероприятиях, проводимых в детском объединении и центре. В число организационных форм воспитания входят конкурсы, концерты, выставки, игровые программы, квесты, проекты, творческие встречи, тематические встречи поколений, фестивали, воспитательные события, посвящённые памятным датам.

Особенностью воспитательной работы является вовлеченность в нее социальных партнеров (родителей и других сетевых партнеров). Обучающиеся и их родители включены в совместную деятельность – социальную, волонтерскую, оздоровительную и досуговую.

Педагог в своей работе ориентируется осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному

примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, природосообразности.

Результатом воспитательного процесса в детском объединении является получение каждым обучающимся необходимых социальных навыков, которые помогут ему ориентироваться в мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающим миром, продуктивнее взаимодействовать с людьми разных возрастов и разного социального положения, искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь для себя и окружающих его людей.

План воспитательной работы в детском объединении представлен в приложении №4.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

**Основная литература для педагога**


1. Академия детского творчества: 365 поделок из бумаги и картона - М.: РОБИНС, 2011.
2. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности.-М:УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2011. – 168с.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. -М.: Скрипторий 2003, 2011. - 96с.
4. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. Наглядно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2013.-64с.: цв.ил.
5. Дубровская Н.В. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – СПб.: ООО Издательство «Детство-Пресс», 2010.-64с.
6. Лыкова И.А. Ажурные окошки. Учебно-методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир», 2015.
7. Лыкова И.А. Рисование без кисточки. - М.: ИД «Карапуз», 2000.,илл.
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
9. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. №АК-2563/05 «Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
10. Письмо Минпросвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного обучения детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека,

значимых для вхождения Российской Федерации в число ведущих десяти стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

11. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техника выполнения работ, планирование, упражнения для физминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160с. + 16с. Цв.вкл.
12. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009. – 160с. +16с. цв. вкл.
13. Энциклопедия юного дизайнера - М.: РОБИНС, 2011.

**Интернет-ресурсы**

1. Учебно-методический кабинет - ped-kopilka.ru/
2. Интернет-сообщество учителей - pedsovet.su/forum/
3. Сеть творческих учителей - www.it-n.ru/
4. Страна мастеров - http://stranamasterov.ru/

Приложение №1

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Месяц | Дата | Тема занятия | Форма проведения | Часы | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| сентябрь | | Вводное занятие, техника безопасности, (свободная тема) | беседа, практикум | 2 ч | Анкетирование, готовая работа |
| | | «Закат» пластелинография | беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа |
| | | «Грибочек – домик для гусеницы» солёное тесто | Сообщение, игра, практикум | 4 ч | Рефлексия, готовая работа |
| | | «Урожай», бумагопластика, папье- маше | Беседа, практикум | 4 ч | Творческая работа |
| | | «Божья коровка на листике», пластилтнография | Беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| октябрь | | «Натюрморт в технике гратаж» | Сообщение, практикум | 4 ч. | Творческая работа |
| | | «Мудрая Сова» аппликация | Беседа, практикум | 4 ч. | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Осеннее настроение, Листопад», аппликация | Сообщение, практикум | 2 ч | портфолио |
| | | «Кот-мяука», смешенная техника | практикум | 4 ч | рефлексия |
| | | «Лунная дорожка» объёмная аппликация | Сообщение, практикум | 2 ч | рефлексия |
| ноябрь | | «Олень», работа с проволкой и нитками | практикум | 4 ч | Творческая работа |
| | | «Хитрый зайка», бумагапластика | Беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Дерево – Времена года» Обьемная бумагапластика | Беседа, практикум | 6 ч. | Готовая работа |
| | | «Птица осень» | Сказка, практикум | 2 ч. | Творческая работа |
| | | «Открытка для мамы», мастер-класс для мам. Открытый урок. | Поздравление, сообщение, практикум | 2 ч | Праздник, фото и видеоотчет, творческая работа |
| декабрь | | «Письмо Деду Морозу» | Сообщение, практикум | 2 ч | Рефлексия, творческая работа |
| | | «Заяц меняет шубку», поделка | Сообщение, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Пингвин на льдине» пластилин | сказка, практикум | 2 ч | Готовая работа |
| | | «Снежинкины узоры» пластелинография | Беседа, практикум | 2 ч. | Рефлексия, творческая работа |
| | | «Весёлый щенок» | Беседа, | 4 ч. | Творческая работа |

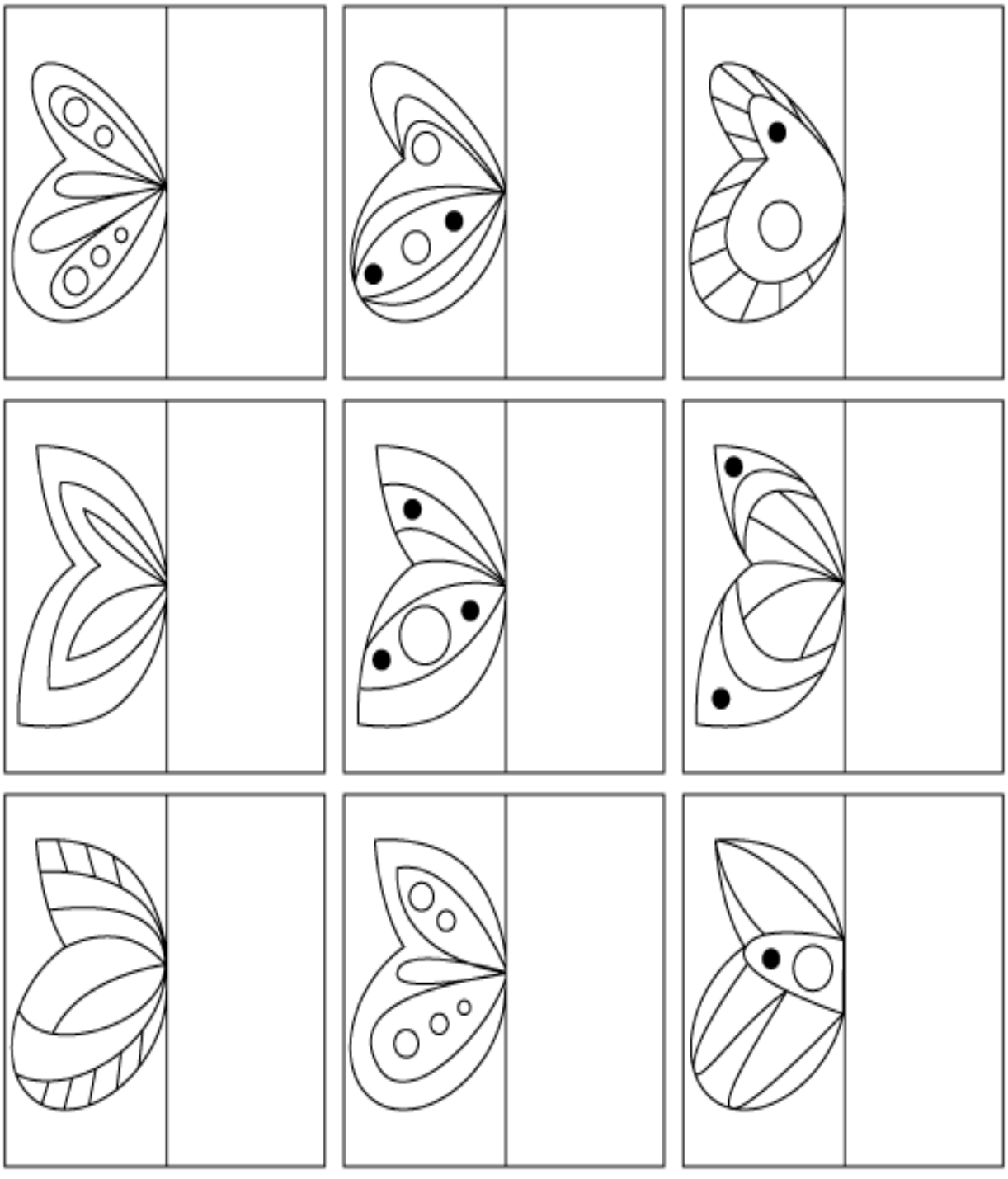
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Смешанная техника | практикум | | |
| | | « Снеговик из ваты» работа декоративными материалами | викторина, практикум | 6 ч | Творческая работа, рефлексия |
| январь | | «Зимний город» Смешанная техника | Сказка, практикум | 2 ч. | Рефлексия, готовая работа |
| | | «Узоры на окне» Техника Квилинг | Беседа, практикум | 4 ч. | Творческая работа |
| | | «Шарик на Ёлку», поделка объёмная | игра, практикум | 2 ч | выставка |
| | | «Кукла. Ангел Хранитель», смешенная техника | беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа |
| | | «Объемная фигура папье-маше. Снегири на ветках» | викторина, практикум | 4 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Ёлочка» Смешанная техника | Сообщение практикум | 2 ч. | Готовая работа |
| февраль | | «Открытка - Валентинка» | беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа |
| | | «Открытка-календарь для папы» скрапбукинг | Сообщение, практикум | 4 ч. | Готовая работа, рефлексия |
| | | «Самолет» | сказка, практикум | 4 ч | Рефлексия, готовая работа |
| | | Мастер-класс для папы к 23 февраля | Открытый урок, практикум, поздравление | 2 ч | Праздник, творческая работа, фото и видеоотчет |
| март | | «Цветы для мамочки» скрапбукинг | Сообщение, практикум | 4 ч. | Готовая работа, рефлексия |
| | | Мастер-класс для мамы к 8 марта | Открытый урок, практикум, поздравление | 2 ч | Праздник, творческая работа, фото и видеоотчет |
| | | «Масленица» поделка гормошка | Беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Подснежники» техника квилинг | Сообщение, практикум | 4 ч | портфолио |
| | | «Мимоза недотрога», пластилин и декоративные материалы | беседа, игра, практикум | 4 ч | Творческая работа, рефлексия |
| апрель | | «Летающая тарелка» | сказка, практикум | 2 ч | Творческая работа |
| | | «Пасхальные яйца» тесто пластика | Сообщение, практикум | 2 ч | Творческая работа, портфолио |
| | | «Путешествие на воздушном шаре» работа с витражными красками | сказка, практикум | 6 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Скворечник» | Беседа, практикум | 2 ч. | Готовая работа, рефлексия |
| | | «Аленький цветочек» | Сообщение, | 6 ч | Выставка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Батик | викторина практикум | | |
| Май | | «Одуванчики» смешанная техника | сказка, практикум | 2 ч | Творческая работа |
| | | «Черепашка», пластилинография, работа с декоративными материалами | беседа, практикум | 4 ч | Творческая работа |
| | | «Подсолнух» природный материал. Гофрированная бумага. | Беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Игрушка-Букашка» Смешанная техника | Сообщение, практикум | 4 ч. | Творческая работа, рефлексия |
| | | «Золотая Рыбка» | Сказка, практикум | 2 ч. | Рефлексия |
| | | Итоговое занятие, мастер-класс «Яблочко от яблоньки» | беседа, практикум | 4 ч | Открытое занятие, творческая работа, награждение, фото и видеоотчет |
| июнь | | Вводное занятие, техника безопасности (свободная тема) | беседа, практикум | 2 ч | Анкетирование, готовая работа |
| | | «Травушка-муравушка» | беседа, практикум | 6 ч | Творческая работа |
| | | «Мой любимый питомец» | Сообщение, игра, практикум | 6 ч | Рефлексия, готовая работа |
| | | «В траве сидит…..?» | Беседа, практикум | 4 ч | Творческая работа |
| | | «Узоры мрамора» | Беседа, практикум | 2 ч | Творческая работа, рефлексия |
| август | | «Сова» (папье-маше) | Сообщение, практикум | 6 ч. | Творческая работа |
| | | Итоговая «Выставка – просмотр» детских работ | Сообщение, практикум | 2 ч | выставка |
| | | ИТОГО | | 172 | |

Приложение 2.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дидактическое задание «Дорисуй»



Дидактическое задание «Симметрия. Две половины»

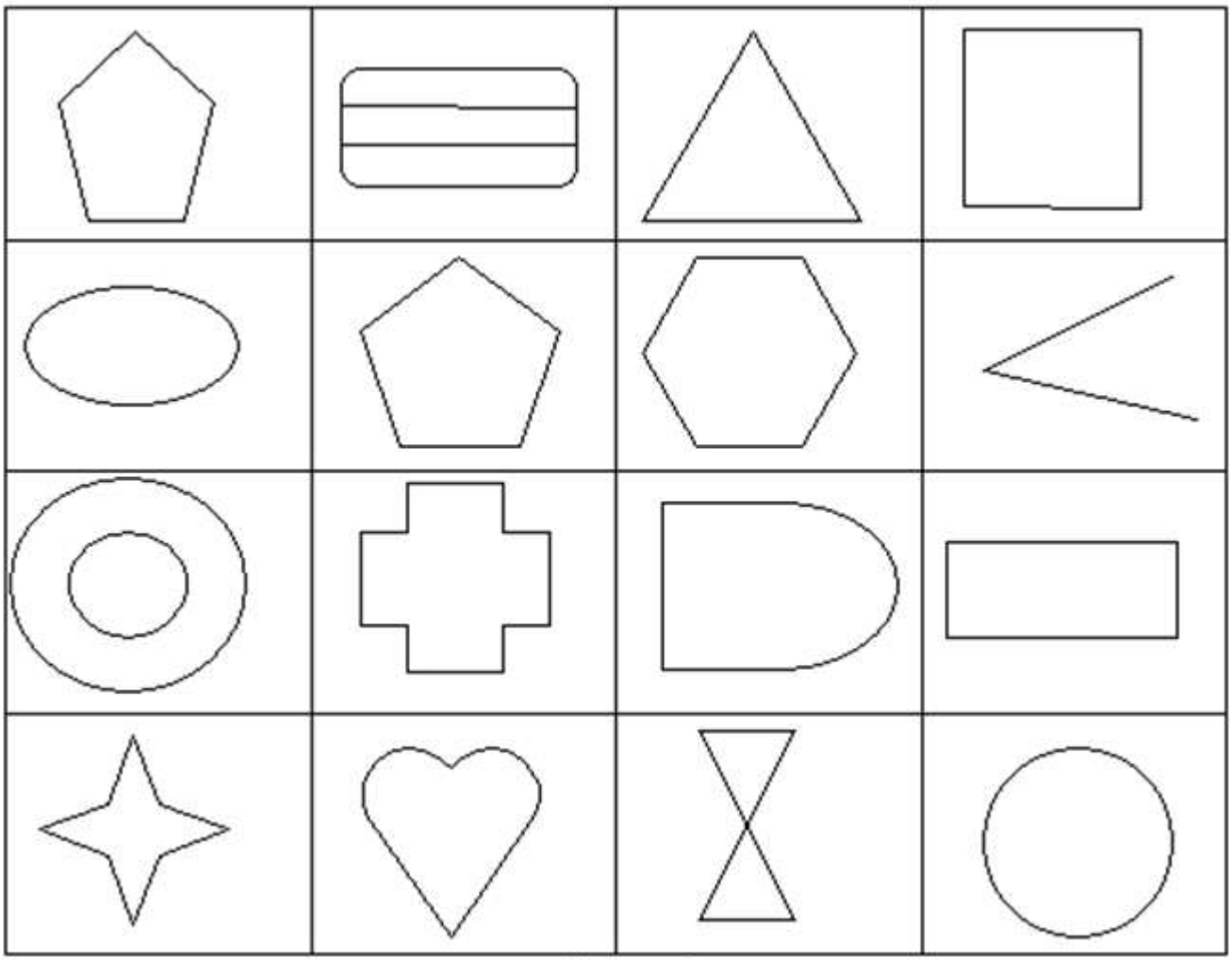
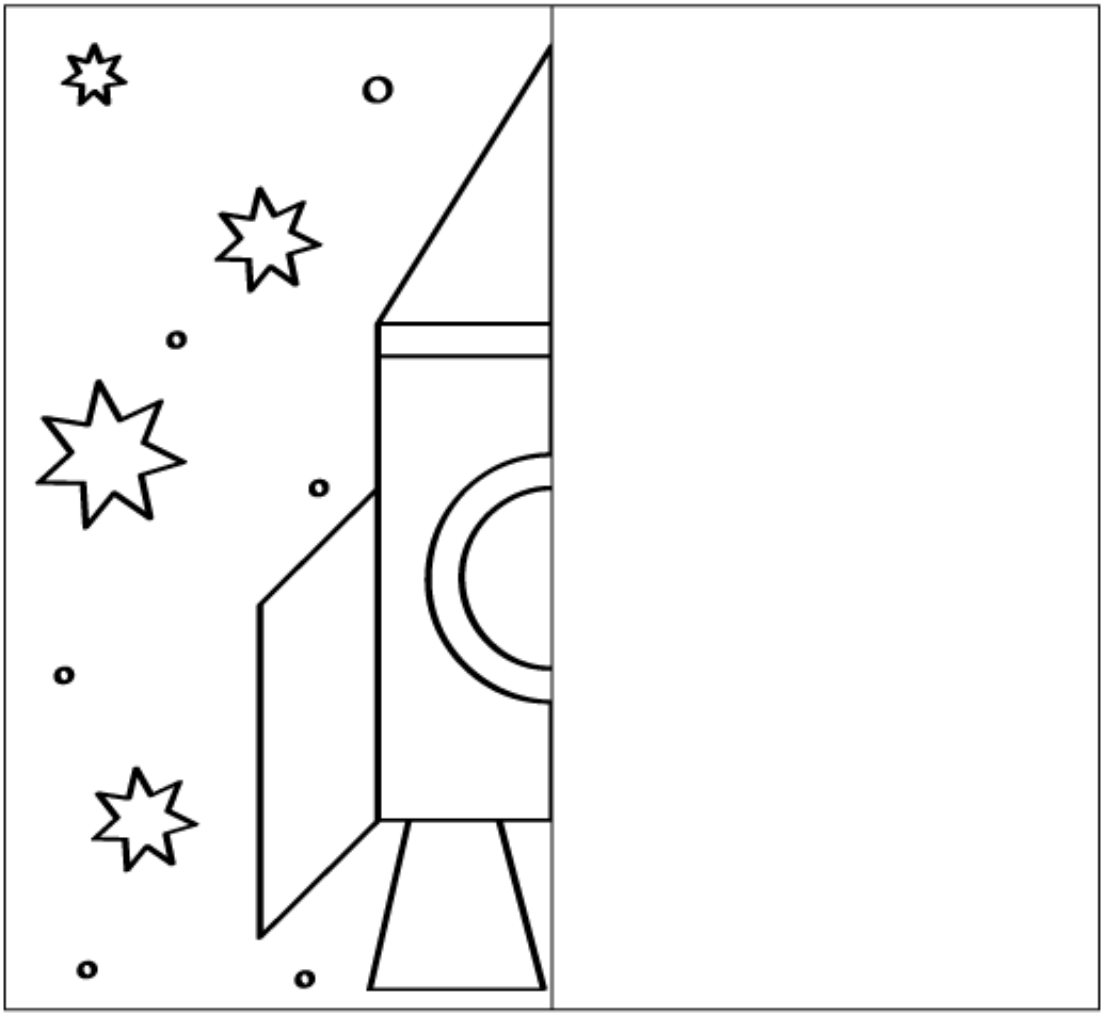
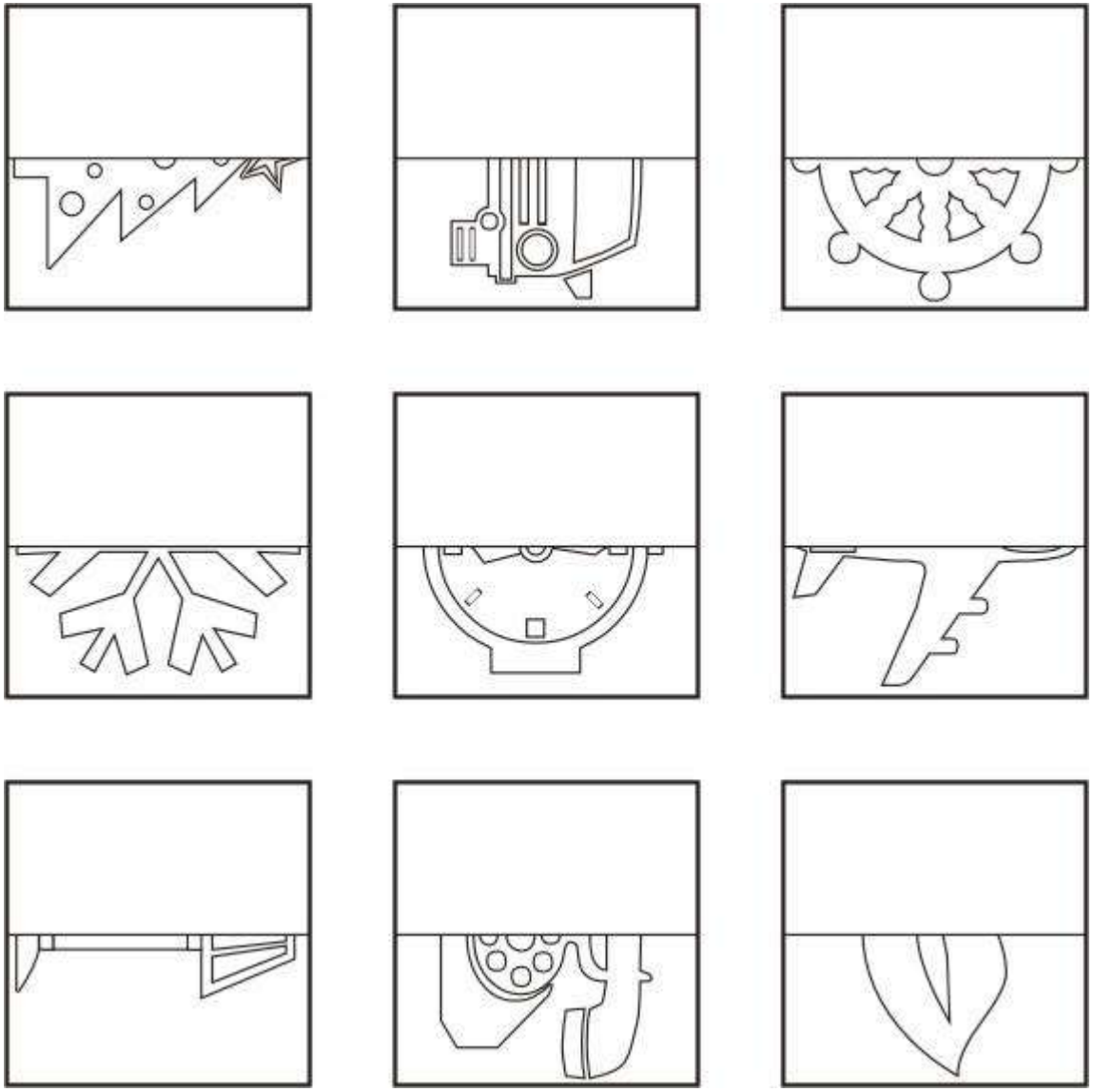


Рисунок 2



www.detiseti.ru



Дидактическое задание «Найди фигуру в предмете»



Приложение №3

## КАРТА УЧЕТА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

| Наименование разделов | Теоретиче ская подготовка | | Практическ ая подготовка | | Личностные и поведенческ ие качества | | Итого баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | полугодие | | полугодие | | полугодие | | |
| | 1-е | 2-е | 1-е | 2-е | 1-е | 2-е | |
| 1-ый год обучения | | | | | | | |
| **«Живопись. Краски Осени»** | | | | | | | |
| **«Сказочные дали»** | | | | | | | |
| **«Холодная палитра…»** | | | | | | | |
| **«Яркость и контраст»** | | | | | | | |
| **«Мы стоим рядом…»** | | | | | | | |
| **«Весна пришла»** | | | | | | | |
| **«Люди в рисунке»** | | | | | | | |
| **«Летние сюжеты»** | | | | | | | |
| **«Мир живой природы»** | | | | | | | |
| Итоговое занятие | | | | | | | |
| **Оценка результативности за год:** | | | | | | | |

**В баллах - от 1-5:** 1-2 балла (низкий уровень),
3 балла (средний уровень),
4-5 баллов (высокий уровень).

***Карта учета результатов обучения по разделам программы*** позволяет педагогу отследить, как учащийся справляется с программой обучения, как происходит освоение разделов и тем на протяжении каждого года обучения и какие необходимо провести с учащимся дополнительные мероприятия для более успешного освоения образовательной программы (например: провести индивидуальное занятие, дать дополнительное задание, привлечь к участию в каком-то мероприятии, провести беседу, приобщить родителей для более совместного творчества и т.д.).

***Критерии:***

***Теоретическая подготовка*** - теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана; владение специальной терминологией. Метод диагностики - наблюдение, тестирование, опрос, собеседование, контрольный опрос и др.

***Практическая подготовка*** - практические умения и навыки, предусмотренные программой; творческие навыки. Метод диагностики - контрольное задание, наблюдение.

***Личностные и поведенческие качества*** - самосовершенствование личности, самосознание себя и своих возможностей; интерес к занятиям в детском объединении; отношение ребенка к общим делам детского объединения; самооценка. Метод диагностики - анкетирование, тестирование, наблюдение.

Приложение №4

# КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| Направления воспитательной деятельности | Мероприятие в рамках образовательной и внеурочной деятельности | Время проведения | Ответственный | Примечание (Раздел, тема учебного плана) |
|---|---|---|---|---|
| Гражданское воспитание | Тематические выставки детских работ к «Дню Защитника Отечества» и «Дню победы» | Февраль, май | Педагог Смирнова Н. В. Художник-оформитель Попова А. Ю. | Мастер-класс для папы к 23 февраля. Тематические выставки. |
| Патриотическое воспитание | Тематические патриотические уроки памяти «Блокадный хлеб» и «Что в вещмешке у солдата» | Январь, май | Методический отдел центра Методист Мирвис Ю. В. | Цикл внеурочных мероприятий центра «Живые уроки истории». Тематические выставки. |
| Духовно-нравственное воспитание | Акция «Коробочка Радости» (благотворительный проект) | Декабрь, Май | Педагог Смирнова Н. В. Педагог Бобровская И. В. | Акция «Письмо Деду Морозу» |
| Эстетическое воспитание | Цикл учебных занятий в рамках программы художественной направленности | В течение учебного года | Педагог Смирнова Н. В. | Раздел ДООП «Мир живой природы» и др. |
| Физическое воспитание, формирование культуры ЗОЖ | Физминутки, разминки | В течение учебного года | Педагог Смирнова Н. В. | |
| Трудовое воспитание | Техника безопасности, правила ухода за кабинетом и рабочим местом | Сентябрь, январь | Педагог Смирнова Н. В. | Вводное занятие, техника безопасности, (свободная тема). Самообслуживание |
| Ценности научного познания | Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей | В течение учебного года | Педагог Смирнова Н. В. | Раздел ДООП «Люди в рисунке». «Живопись. Краски Осени» и др. |